

## Historique des visites d'expositions (2011-2015)

### **2011**

#### **Exposition - Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes**

Coproduite avec le musée du Louvre, c'est à une rencontre de civilisations qu'invite cette exposition à la fois dédiée à l'art égyptien et à l'art arabe. Elle puise dans une collection d'une rare richesse, à la mesure de la diversité des centres d'intérêt de son auteur : ingénieur de formation, Prisse d'Avennes devient tour à tour égyptologue, archéologue, ethnologue, s'intéressant autant aux ruines de l'Égypte antique qu'aux monuments islamiques, durant les deux longs séjours qu'il accomplit en Égypte, de 1827 à 1844, puis de 1858 à 1860. Du premier, il rapporte des objets, le fameux papyrus Prisse, alors qualifié de « plus ancien livre du monde » ainsi que la « Salle des Ancêtres » de Toutânkhâmen III, ou Chambre des rois, aujourd'hui au Louvre. Tout au long de ses années en Égypte, il constitue un fonds iconographique sans égal, dont certaines pièces sont parfois les derniers témoins de monuments ou de décors à présent disparus. Aquarelles et dessins, calques se déployant pour certains sur plusieurs mètres de hauteur, estampages, photographies sont autant d'éléments de cette « Égypte de papier » qui n'a cessé d'enchanter et d'inspirer ses contemporains - Théophile Gautier, Maxime Du Camp ou Ernest Feydeau - et qui continue d'inviter au voyage ...

Deux visites guidées sont organisées par l'Association France Egypte, réservées aux seuls membres de l'Association, effectif de chaque groupe de visite limité à 20 personnes : Jeudi 7 avril 2011 de 11h00 à 12h30 et Jeudi 5 mai 2011 de 11h00 à 12h30

### **2012**

#### **Exposition - Le crépuscule des Pharaons**

Pour la première fois, une exposition dévoile l'art du dernier millénaire de l'histoire pharaonique (1070-30 avant notre ère) au cours duquel l'Égypte s'est ouverte à de multiples influences. Les trésors de ces dernières dynasties, plus de 100 pièces exceptionnelles, prêtées par les plus grandes collections internationales d'antiquités égyptiennes (l'Ägyptisches Museum de Berlin, le British Museum, le Musée du Louvre, le Metropolitan Museum, le Museum of Fine arts de Boston, le Kunsthistorisches Museum de Vienne...) témoignent de la richesse et de la diversité de l'art égyptien après les derniers Ramsès.

Deux visites guidées exceptionnelles, sous la direction d'Olivier Perdu, Commissaire Général de l'exposition ou de Raphaëlle Meffre du Comité de la Société Française d'Égyptologie sont organisées par l'Association France Egypte, réservées aux seuls membres de l'Association et leurs proches.

Mercredi 23 mai 2012 à 9h00, Jeudi 24 mai 2012 à 11h35 et Mercredi 20 juin 2012 à 9h30

## 2013

### Exposition - L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne

Musée du Louvre, aile Richelieu, entresol

*Curieusement, le thème du dessin, tel qu'on peut le voir dans l'art égyptien au temps des pharaons, n'a encore jamais été traité dans une exposition. Cela s'explique sans doute par la difficulté des égyptologues et des historiens d'art occidentaux à reconnaître le statut d'artiste aux créateurs de cette production plus de trois fois millénaire, admirée de tous, mais rarement identifiée comme étant l'œuvre d'une main reconnue.*

*C'est à la remise en question de cette approche, voire de cette mentalité, que « L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne » invite en exposant deux cents œuvres dont la mise en perspective révèle une réalité souvent insoupçonnée.*

**Deux visites guidées exceptionnelles, sous la direction de Guillemette Andreu, Directrice du département des antiquités égyptiennes au Musée du Louvre, Commissaire Général de l'exposition, ou de Sophie Labbé-Toutée, chargée d'études documentaires au département des antiquités égyptiennes, furent organisées par l'Association France Egypte, réservées aux seuls membres de l'Association et leurs proches : Jeudi 23 mai 2013 à 15h33 et Vendredi 21 juin 2013 à 14h00**

## 2014

### Visite de l'exposition **LE VOYAGE DE L'OBELISQUE Louxor-Paris 1829-1836**

#### **UNE AVENTURE HORS DU COMMUN**

Dans l'Égypte ancienne, les pharaons faisaient ériger à l'entrée de leurs temples, deux obélisques sur lesquels étaient gravés leurs exploits et leurs hommages aux dieux, principalement Amon, dieu du soleil. Rayon de soleil pétrifié, l'obélisque était le point de contact entre le monde des dieux et celui des hommes.

Les deux obélisques édifiés sous le règne de Ramsès II à l'entrée du temple de Louxor au XIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., furent offerts à la France par le vice-roi d'Égypte en 1830.

L'obélisque occidental, celui qui fut choisi pour être transporté à Paris, mesure 22,84m et pèse entre 220 et 230 tonnes.

Transporter l'obélisque fut l'occasion d'une aventure humaine riche en rebondissements qui dura près de sept ans pour l'abattre sans le briser, descendre le Nil, traverser en remorque la Méditerranée et l'océan Atlantique, remonter la Seine et ériger ce monolithe au centre de Paris.

Ces opérations, que beaucoup pensaient impossibles à l'époque, furent conduites essentiellement à bras d'hommes et sans machines modernes.

Parmi les hommes qui contribuèrent à relever ce défi, se détachent les figures de Champollion, à l'origine du don des obélisques, du lieutenant de vaisseau de Joannis - dont les dessins, réalisés au cours du séjour en Égypte, sont des témoignages de premier ordre - et de l'ingénieur de la Marine, Apollinaire Lebas qui calcula et conçut les machines. Il dirigea à Louxor, en Bretagne et à Paris toutes les opérations de déplacement de l'obélisque et de son piédestal, avant d'être nommé au poste de conservateur du musée de la Marine en 1836 en remerciement de ses talents.

**Dans le cadre de cette exposition, l'Association France Egypte organise une participation à la conférence donnée le jeudi 10 avril 2014 par Robert**

**Solé, écrivain et journaliste, membre du comité exécutif de notre Association et, plus particulièrement, auteur de l'ouvrage « Le grand voyage de l'Obélisque » (2004, Seuil éditeur) en compagnie d'Alain Niderlinder et Marie-Pierre Demarcq, commissaires de l'exposition. L'entrée à cette conférence qui se tiendra au Musée de la Marine à 18h30 est gratuite mais l'inscription est obligatoire.**

**2015**

### **Visite de l'exposition OSIRIS, MYSTERES ENGLOUTIS D'EGYPTE**

L'Institut du Monde Arabe accueille l'exposition événement de la rentrée « Osiris, mystères engloutis d'Égypte » qui dévoile 250 objets issus de 7 années de fouilles sous-marines menées par l'archéologue Franck Goddio auxquels viendront s'ajouter une quarantaine d'œuvres provenant des musées du Caire et d'Alexandrie, dont certaines sortiront d'Égypte pour la première fois. Ces découvertes, d'une grande portée historique, permettront de faire revivre l'un des grands mythes fondateurs de la civilisation égyptienne « Les Mystères d'Osiris ». Cette exposition révèle les dernières découvertes sous-marines de Franck Goddio et de ses équipes dont, notamment, les vestiges de la cérémonie des Mystères d'Osiris célébrés dans les villes de Thônis-Héracléion et Canope.

**Trois visites guidées exceptionnelles, sous la direction d'Anne Sophie Goddio Von Bomhard, membre de notre association et assistant son frère pour la mise en place de l'exposition, sont organisées par l'Association France Egypte, réservées aux seuls membres et leurs proches.**

**Mardi 22 septembre 2015 à 11h00, Mercredi 23 septembre 2015 à 11h00, Vendredi 22 janvier 2016 à 10h30**

### **Visite du département des Antiquités Égyptiennes du Musée du Louvre**

*"Je jouis d'avance du plaisir que j'aurai à vous montrer cette suite si intéressante de monuments qui remettent, pour ainsi dire, sous les yeux, le culte, la croyance et la vie publique et privée d'un grand peuple tout entier" : en 1827, Champollion résume ainsi sa vision du musée, pétrie de l'esprit encyclopédique. L'art n'est qu'un des aspects de la collection; les inscriptions sur pierre ou sur papyrus, les objets du quotidien, les témoignages des croyances sont envisagés sous un angle historique ou ethnologique.*

Aujourd'hui, le département des Antiquités égyptiennes présente des vestiges des civilisations qui se sont succédé sur les bords du Nil, depuis la fin de la Préhistoire (vers 4 000 ans avant notre ère) jusqu'à l'époque chrétienne (à partir du 4e siècle apr. J.-C). Son directeur, Vincent Rondot, membre de l'Association nous ouvre exceptionnellement ses portes pour:

**Deux visites guidées exceptionnelles, sous la direction de Mme. Sophie Labbé-Toutée, chargée d'études documentaires au Département des Antiquités Egyptiennes et membre de notre association, réservées aux seuls membres et leurs proches.**

**Jeudi 19 novembre 2015 à 15h00, Vendredi 20 novembre 2015 à 15h00**